

## Арт-клуб - «Юрий Визбор в центре авторской песни»

**4 апреля петербургский поэт и бард Дмитрий Коломенский рассказал о жизненном и творческом пути Ю. Визбора.**

Отпечаток времени и личной судьбы, темы гор, путешествий любви и подвига, происходящего очень близко от нас, вот, что слышится в песнях Юрия Визбора.

Впечатлениями арт-клубовцы делились в форме диалога:

[Дмитрий Долгих](#) Почему песни Визбора набирали популярность у студентов?

[Станислав Солдатов Дмитрий](#), Потому что в своих песнях Юрий Визбор пел именно о том, что было интересно молодым ребятам. В его песнях мы часто слышим тексты про любовь, про дружбу, про дух путешествия. Это именно то, что интересно ребятам вроде нас.



Как Вы думаете, почему в наше время подавляющее большинство песен не содержат такого глубокого смысла, как песни бардов того времени?

[Кирилл Скляров Станислав](#), Потому что в наше время люди не хотят слушать такие песни, они обленились думать, размышлять, да и сами современные песни штампуют как пирожки и соответственно не содержат глубокого смысла. Ведь в песню глубокий смысл можно вложить только если ты знаешь о чем поешь, имеешь уже какой то жизненный опыт, эмоции, чувства, которые ты можешь передать через песню. Например, Визбор или Высоцкий прожили около 50 лет и поэтому имели богатый жизненный опыт. Но не только

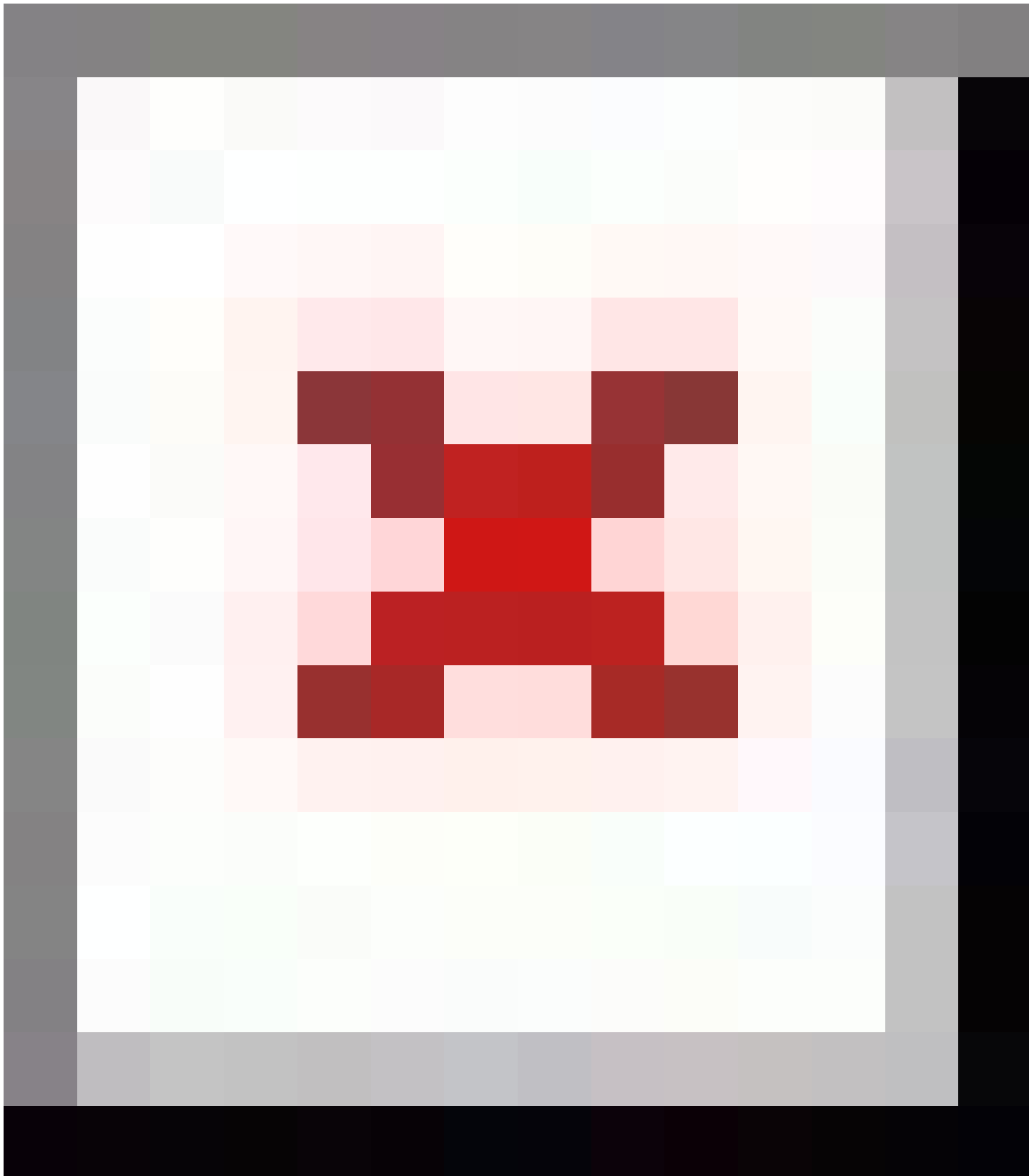
просто прожив пол века, ты набираешь сего опыта. Этим людей не слабо потрепала жизнь и закалила их, дав ценные жизненные уроки.

Вопрос: как вы считаете, нравилось ли ему заниматься этим делом, несмотря на то, что это не было основным его занятием?

**Кирилл**, да, конечно ему нравилось заниматься музыкой. Для людей музыка это не просто вид деятельности, это не работа. Для многих это смысл жизни, возможность самовыражаться в этой форме. Музыка была спутником Визбора большую часть его жизни, около 30 лет. Он писал обо всем, что ему казалось важным. О том, что хотел рассказать людям. О любви счастливой и неудавшейся, о горах, дорогах, также и юмористические песни. И несмотря на то, что музыка не была его основным видом деятельности, Ю. Визбору удалось привнести прекрасную музыку в нашу жизнь.

Вопрос: Почему подробная музыка не так популярна в наше время?

**Алёна Федотова Александра**, Это весьма противоречивый вопрос. Некоторые бы сказали «время идёт, люди меняются», некоторые бы ответили, что «изменились ценности, причём не в самую лучшую сторону», другие бы сказали «ууууу, вот в наше время и музыка была лучше, трава зеленее, а небо голубее». Нельзя сказать точно почему, но, на мой взгляд, просто появляются новые направления в музыке, новые исполнители. Это нормально, что людям начинает нравиться и что-то другое. Это новое заменяет старое, которое становится менее популярным. Но никто не говорит, что мы отказываемся от старого совсем.



Как вы считаете, стоит ли включить бардовские песни в школьную программу? Стоит ли рассказывать о творчестве Ю. Визбора школьникам?

[Алёна](#), наверное да. Бардовская песня - имеет право на жизнь в школьной программе. Бардовская песня ассоциируется с любовью, дружбой, гитарой, походами, и во многих смыслах (словах) опережает современную поп и рэп культуру. О творчестве Ю. Визбора и о его песнях непременно стоит рассказывать школьникам. Ведь они так могут и не узнать, что текст такой замечательной песни «Александра» из к/ф Москва слезам не верит и многих других принадлежит именно Юрию Визбору.

