

Реконструкция суда над нацистскими преступниками



16 и 17 декабря в 15 часов в концертном зале Новгородской областной филармонии им. А.С. Аренского при поддержке гранта президента России В.В. Путина прошла премьера сценической реконструкции суда над нацистскими военными преступниками, который проходил в эти же дни 70 лет назад, с 7 по 18 декабря 1947 года, в Новгороде.

Это был последний подобный процесс на территории современной России.

Автор идеи и режиссер постановки - заслуженный артист России Даниил Донченко. Автор сценария - кандидат исторических наук, доцент Дмитрий Асташкин. Историческим консультантом выступил судья Ленинградского окружного военного суда Юрий Кунцевич.



В основу научной части проекта легло исследование международной группы ученых «Советские судебные процессы над военными преступниками в 1943-1991 гг.». Среди них сотрудники СПбПУ Петра Великого профессор Сергей Кулик, профессор Борис Ковалев и доцент Елена Кокконен.

Перед сценической реконструкцией в которой было занято более 50 профессиональных актеров и актеров-любителей прошел круглый стол «Советские суды над нацистскими преступниками: культурный и научный след» с участием ученых из Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Великого Новгорода, Астрахани, Старой Руссы.



Модератором мероприятия выступил Борис Ковалев. С.В. Кулик и Е.И. Кокконен приняли активное участие в обсуждении поставленных проблем: организационные и правовые основы наказания военных преступников, политический аспект судов над нацистскими

преступниками, культурная память о судах над нацистскими преступниками.

[album id="28"]