

## Лекция «Образ человека в искусстве модернизма»

27 сентября состоялось заседание Арт-клуба, посвященное образу человека в искусстве модернизма под руководством Н.А. Ершовой.

Искажение пропорций и черт было остро воспринято публикой и зрителями. Какой же смысл вкладывали художники в свои произведения.

Участники заседания поделились своими впечатлениями:

Благодаря лекции узнала, что «Крик» Эдварда Мунка был им написан под воздействием определённого страха перед жизнью или, например, идеей бесконечности. Теперь я задумалась над тем, какие же ещё картины были написаны как отражение данного страха перед существованием.

27 сентября я посетила лекцию на тему «Образ человека в искусстве модернизма». Данное мероприятие заставило меня по-новому посмотреть на уже известные картины, а так же открыло для меня множество новых прекрасных произведений. Весьма восхищают попытки художников показать динамичность в своих картинах, попытки уловить движение.

*Полина Шумакова*

27 сентября я посетила лекцию «Образ человека в искусстве модернизма».

Хотелось бы сказать спасибо за возможность больше узнать об искусстве. Мне, как человеку, окончившему художественную школу, было особенно интересно.

*Катерина Моторная*