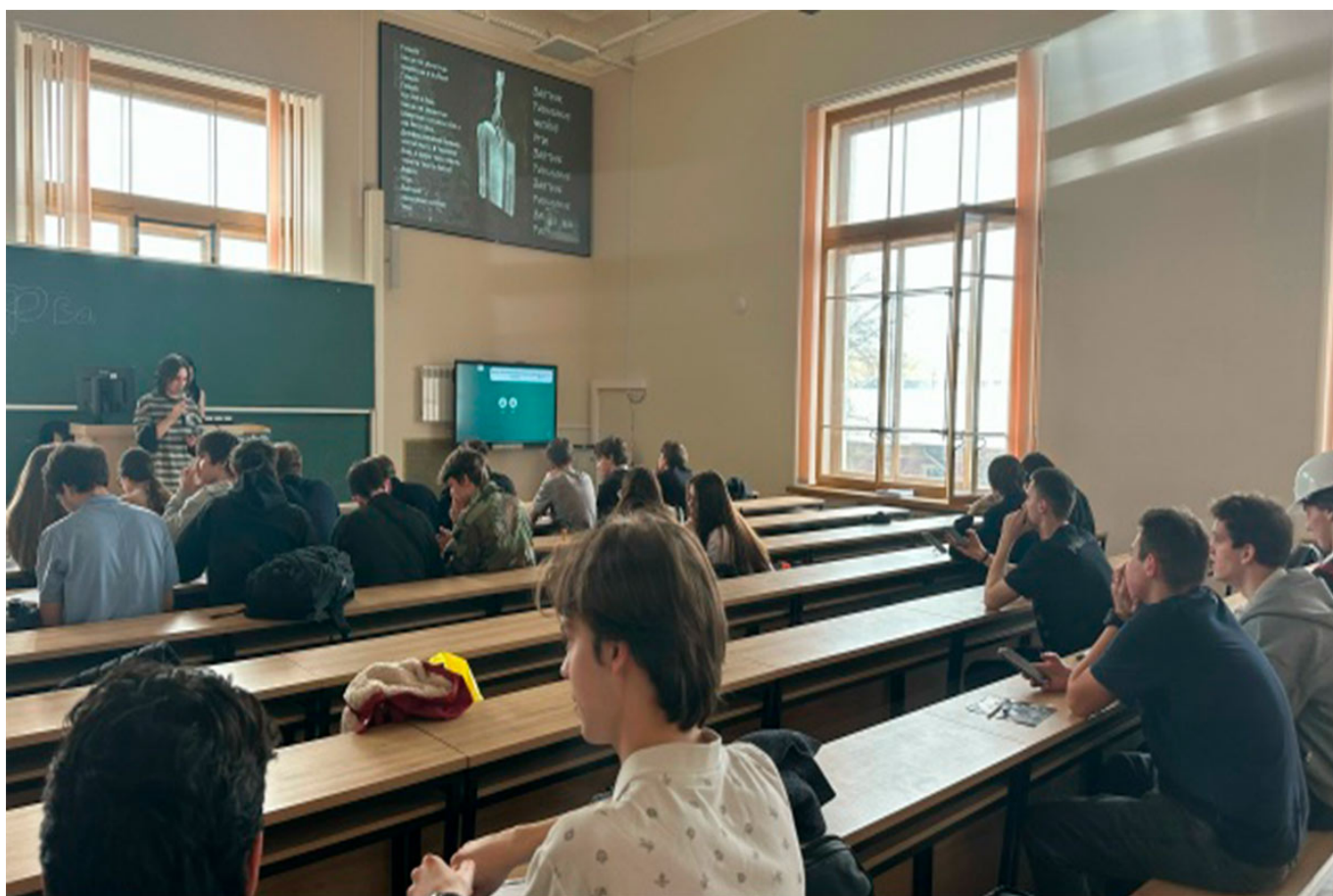


## Интерактивный трибунал "Сказки Кафки" связал студентов Санкт-Петербургского политехнического и Самарского университетов.



Интерактивный трибунал "Сказки Кафки" (под руководством Д.С. Быльевой, В.В. Лобатюк, А. Ю. Нестерова, Н.В. Барабановой) связал студентов Санкт-Петербургского политехнического и Самарского университетов. Ребята исследовали грани смысла и абсурда по мотивам историй Франца Кафки.

Одним из примеров абсурдных объектов выступил Одрадек из рассказа "Заботы главы семейства"



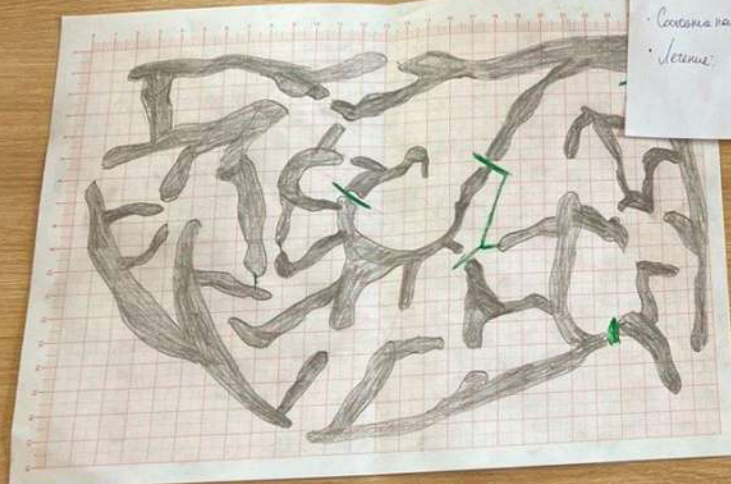
### **студенты из Самары показывают фигурки, созданные по мотивам Одрадека**

Студенты из Санкт-Петербурга показали сложность определения технологического - предложив коллегам из Самары отличить технологические объекты от тех, что не выполняют специальных функций.



### **Трансляция из Санкт-Петербурга в Самаре "Какой из этих объектов является технологическим?"**

Тексты Ф. Кафки позволили студентам создать атмосферу непредсказуемых правил и цепочек действий, где каждый мог попробовать интерпретировать образы абсурда и "дать показания" о творчестве философа и его персонажах.



Справка  
 • Состояние пациента: Бессон  
 • Лечение: отрыв ног, заминорасы (каждый три раза в неделю)  
 Бурмистр  
 Клебанов

12

Справка  
 • Состояние пациента: Бессон  
 • Лечение: почитать дождики, лена поидоватальность буж  
 на братную при приключении каждого гина  
 Бурмистр  
 Клебанов





### Отзывы участников мероприятия

На прошлой неделе я участвовал в интерактивной лаборатории «Сказки Кафки». Идея была в том, чтобы не просто слушать про Кафку, а погрузиться в его мир (абсурдный и тревожный), где все правила работают против тебя. У меня была роль обитателя Норы из одноимённого рассказа Кафки. Моя роль заключалась в том, что я живу под землёй,

постоянно слышу шорохи и укрепляю своё убежище. По ходу всего мероприятия я выполнял интересные, но не всегда понятные задания, а еще наблюдал за остальными. До этого дня Кафка был для меня просто писателем про странные суды и насекомых. Но когда я сам оказался в ситуации, где каждые пятнадцать минут надо спрашивать «Вы слышите шорох?» и рисовать новую стенку, даже если ничего не слышишь, я понял главное. Кафка показывает, что человек часто делает действия, смысла которых не понимает, просто потому что тревожно или потому что так надо. Моя нора с её стенами это метафора любой системы, которую мы строим для защиты, но которая в итоге нас же и пугает. Когда я увидел людей, подписывающих ведомость с именами отсутствующих, я вспомнил «Процесс», где Йозефа К. судят за то, чего он не совершал. Абсурд становится реальностью, если в него поверить.

Хочу выразить отдельную благодарность организаторам за их труд в создании данного мероприятия. По началу я не сразу понял что происходит и что нужно делать) Но потом по ходу действий я влился в свою роль и осознал некоторые нюансы творчества Кафки. Кафка показывает, как быстро иррациональное становится обычным, стоит только включиться в систему. Поэтому главный вывод для себя я сформулировал так: мир Кафки — это не фантастика. Это наш мир, в котором мы каждый день укрепляем свои норы, подписываем бумаги, смысла которых не понимаем, и чувствуем вину без объяснения причин, и данное мероприятие позволило увидеть это со стороны.

**Сосин Георгий 3130801/50002**

16 апреля ходил на интерактивную лабораторию «Сказки Кафки». Думал, будет обычная лекция с обсуждением, но по итогу это оказалось интересным мероприятием. Все время происходило что-то странное, все время царил абсурд. Я был сельским фельдшером, единственный врач на тысячи км. Сначала мне казалось немного глупым и странным так подходить к людям и лечить их очень странным образом, особенно мерять пульс у стула. Когда я вошел во вкус мне стали нравиться случайные задания в группе. Я также наблюдал за другими участниками. Всё это напомнило мне атмосферу произведений Франц Кафка, где происходят странные вещи, которые никто не объясняет, но все всё равно продолжают в них участвовать. Понравилось, что все участники реально подготовились и старались выполнять свои роли, из-за этого получилось создать нужную атмосферу.

**Баюнов Дмитрий Денисович 3130801/50009**

6 апреля я участвовал в мероприятии по мотивам сказок Кафки. Мне досталась роль Йозефа К.: обвиняемый, который не знает своей вины, но верит, что она есть. По заданию я принёс толстую книгу, выписал цитаты из «Процесса» про суд, вину и приговор, а также подготовил наклейки с собаками и клей-карандаш. У всех участников была своя роль. Кто-то по команде сбрасывал в чат фото таракана с человеческим лицом и писал цитаты из романа "Превращение", кто-то всё время «укреплял проход», а ещё в какой-то момент на каждый чих или кашель в аудитории нужно было отзывать «учтено». И

однажды дали указание, которое касалось только меня, и пришлось сделать колесо. Было очень странно и весело. Я смотрел на остальных и не всегда понимал, они играют или нет: ребята выкрикивали фразы, кто-то лаял, организаторы подходили с неожиданными вопросами, и я терялся, что отвечать. Всё это создавало абсурдную атмосферу, за которой хотелось просто наблюдать, но приходилось и самому участвовать.

Отмечу, что все здорово подготовились — принесли рисунки, фигурки, некоторые даже в специальной одежде. Организаторам спасибо: они постарались, и атмосфера странности удалась. В целом было интересно, мне понравилось.

**Лебедев Даниил Сергеевич 3130801/50003**