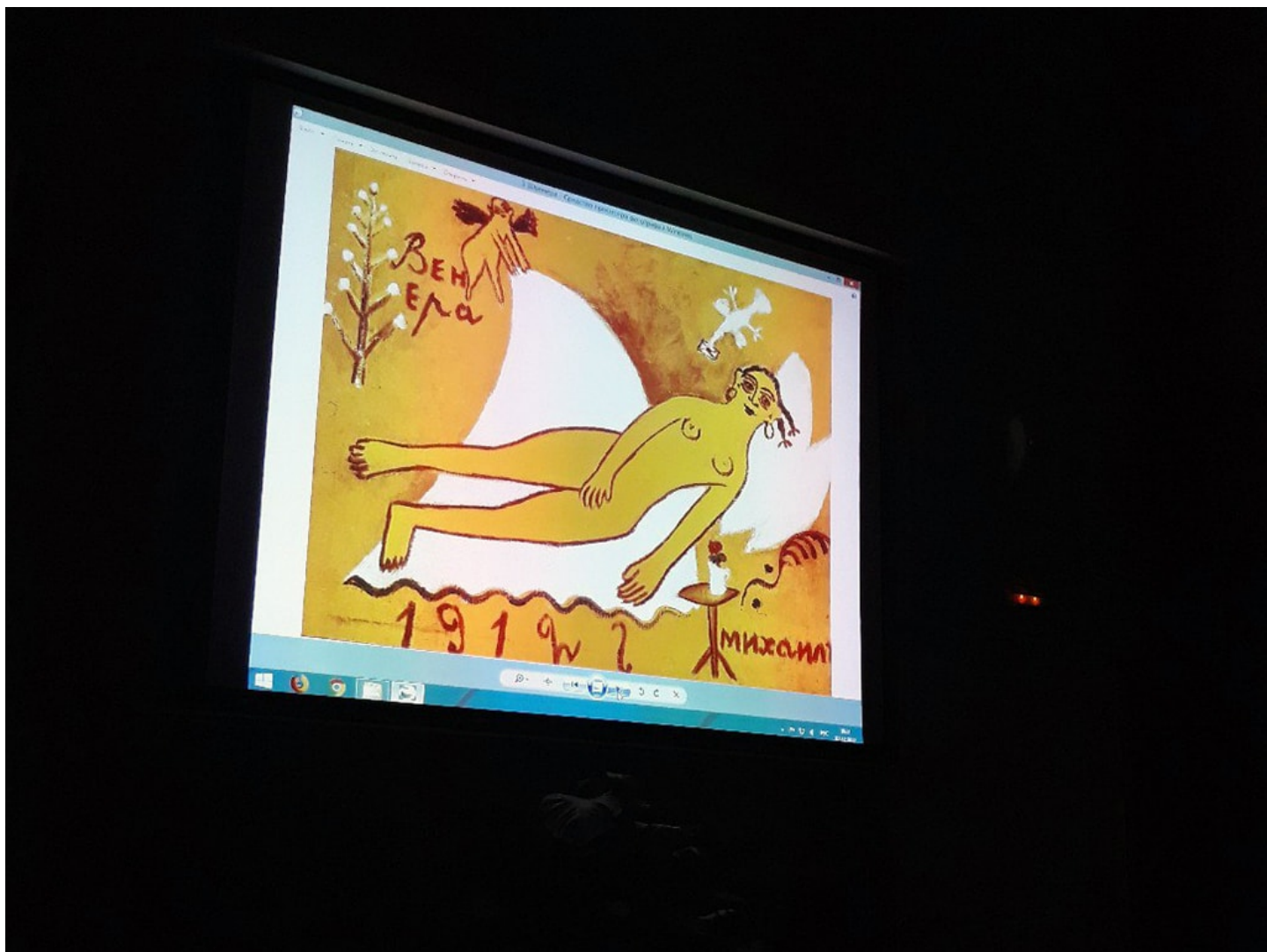


Открытая лекция «Авангард первой половины XX века»



7 декабря состоялась открытая лекция Н.А. Ершовой ««Заумь», «всечество», «редимэиды» и другие радикальные направления художественного авангарда первой половины XX века».

Многие студенты впервые слышали о таких словах как: «заумь», «всечество», придуманных художниками начала 20 века. Наибольший отклик вызвали произведения Натальи Гончаровой и Пиросмани.



Дискуссию вызвали работы К. Малевича и его выставка с названием «0,10».

[Арт-клуб Политеха](#)