«Оживающие страницы: «книга художника» в искусстве XX- нач XXI в»

15 марта в 18-00 состоится лекция Н.А. Ершовой «Оживающие страницы: «книга художника» в искусстве XX- нач XXI в».

Книга художника – одно из интересных направлений развития изобразительного искусства в XX и начале XXI века.
Речь пойдет не просто об иллюстрации, но о стремлении художников обратиться к зрителю, используя форму книги или идею книги. Книга обязывает к сугубо личному диалогу, в котором зритель «прочитывает» смыслы произведения. Наверное, расцвету этого жанра именно в XX веке способствовало свойство искусства модернизма зашифровывать свои художественные послания в неожиданную форму, требующую внимательного прочтения, расшифровки.

Это рукотворные произведения, иногда напоминающие книгу лишь отдаленно, сохраняют живое творчество и фантазию, вовлекая зрителя в интересную игру. Текст часто используется как средство художественной выразительности, хотя, случается, и вовсе отсутствует. Книга-гармошка, книга-блокнот, книга-коллаж, книга-объект, разнообразие техник и материалов представляют историю от авангардных течений начала XX века до

экспериментов наших современников.

Место проведения: 16 учебный корпус, аудитория 200
Начало в 18.00