

## «Оживающие страницы: «книга художника» в искусстве XX- нач XXI в»



**15 марта в 18-00 состоится лекция [Н.А. Ершовой](#) «Оживающие страницы: «книга художника» в искусстве XX- нач XXI в».**

Книга художника – одно из интересных направлений развития изобразительного искусства в XX и начале XXI века.

Речь пойдет не просто об иллюстрации, но о стремлении художников обратиться к зрителю, используя форму книги или идею книги. Книга обязывает к сугубо личному диалогу, в котором зритель «прочитывает» смыслы произведения. Наверное, расцвету этого жанра именно в XX веке способствовало свойство искусства модернизма зашифровывать свои художественные послания в неожиданную форму, требующую внимательного прочтения, расшифровки.

Это рукотворные произведения, иногда напоминающие книгу лишь отдаленно, сохраняют живое творчество и фантазию, вовлекая зрителя в интересную игру. Текст часто используется как средство художественной выразительности, хотя, случается, и вовсе отсутствует. Книга-гармошка, книга-блокнот, книга-коллаж, книга-объект, разнообразие техник и материалов представляют историю от авангардных течений начала XX века до

экспериментов наших современников.

**Место проведения: 16 учебный корпус, аудитория 200**

**Начало в 18.00**