

Арт-клуб «Образ человека в искусстве модернизма»



27 сентября состоится первая встреча Арт-клуба, посвященная образу человека в искусстве модернизма.

Модернизм перевернул представления о смысле и задачах творчества. Эксперименты с цветом и формой нарушили гармонию в отношениях художника и зрителя. Особенно остро зрители и критика восприняли изменение привычных канонов изображения человека с экспрессивным искажением черт, пропорций.

Распространение абстракции, беспредметного искусства и вовсе заставило говорить об исчезновении человека из поля зрения изобразительного искусства. Знаменитый «Крик» Мунка предопределил драматичную историю искусства о человеке. Внутренняя драма человека соизмерима с гуманитарными катастрофами XX столетия. Тем не менее, искусство сумело отразить философию человека, сделало видимыми его страдания и страсти путем иносказания, метафор, новых материалов и приемов, нового языка искусства.

Место проведения: 16 учебный корпус, аудитория 200

Начало в 18.00