

Из жизни слов. Визуализация текста в изобразительном искусстве, леттеринг и каллиграммы



Лекция, мастер-класс. Из жизни слов. Визуализация текста в изобразительном искусстве, леттеринг и каллиграммы

Литература и изобразительное искусство пользуются совершенно различными средствами выразительности. Архитектура воздействует на нас формой и пространством, живопись — иллюзорным объемом, цветом. Проза и поэзия — магией слов. Однако это не значит, что эти искусства не встречаются. Самыми яркими примерами появления слов и текстов в изобразительном искусстве являются христианские иконы и фрески, орнаменты ислама с вплетенным каллиграфическим текстом, произведения фольклорного искусства, лубки и комиксы... Тексты могут пояснять изображения, а могут составлять с ним одно целое.

Интересный пример жизни слов в картинах представляет искусство модернизма — Пикассо и его последователи, итальянские и русские футуристы дополняли изображения фрагментами разлетающихся, как будто от ускорившегося темпа жизни, слов и фраз.

Чем дальше развивалось искусство XX столетия, тем вольготнее чувствовали себя изображенные слова, завиваясь причудливо в стихотворные строки, складываясь в зашифрованные эмблемы и невероятные абсурдные послания художников-леттрисов...

Подключиться к конференции Zoom по ссылке: us02web.zoom.us

Идентификатор конференции: 817 8636 5661

Код доступа: 027 дальше 3 цифры – год, когда папа Римский запретил использование славянской письменности в богослужении.

Проводят занятие: Наталья Александровна Ершова, Дарья Сергеевна Быльева