

«Искусство и революция, революция в искусстве»



12 октября в 18-00 состоится лекция «Арт-клуба» КПЦ Гармонии «Искусство и революция, революция в искусстве», посвященная 100-летию революции

Лектор доц. ВШОН, к.и.н. Н.А.Ершова.

Авангард в русском искусстве сложился раньше разразившегося в 1917 году кризиса. Не приблизили ли художники революцию, отчаянно призывая отряхнуть прах старого искусства во имя светлого будущего? Не предшествовал ли художественный эксперимент социальному?

Судьба русского художественного авангарда драматична.

От революционного романтизма до продуманного конструирования среды для жизни нового человека – огромный потенциал преобразовательных устремлений был отвергнут утвердившейся властью пролетариата.

«Массам непонятно» - этот диагноз на государственном уровне сделал ненужными самые яркие таланты послереволюционных лет. Быстро проведенный «процесс исключения» обеспечил власть единственного направления – социалистического реализма. Малевич, Крученых, Татлин, Хлебников, Филонов, Родченко, Лисицкий – сюжетные линии их судеб

отражают судьбу искусства в революции.

Но именно они совершили почти невозможное - создали образ этой революции, запечатлели ее цвета и формы, ее созидательные и разрушительные силы.

Место проведения: 16 учебный корпус а.200

Вход свободный