

Основные результаты проекта № 21-59-22004 «Национальные авиационные проекты в России и Франции в первой половине XX в.: предпосылки, акторы, контексты»

Цель исследования состояла в комплексном сравнительном анализе национальных проектов развития авиации в России / СССР и Франции, углубленном изучении их научно-технологического, социально-культурного и политико-экономического контекстов.

В ходе первого этапа реализации проекта была изучена отечественная и зарубежная историография темы, сформирована библиографическая база исследования. На основе полидисциплинарного подхода выработана методология исследования. Была разработана программа источниковедческого исследования темы. Были проведены изыскания в Государственном архиве Российской Федерации (ГАРФ), Российском государственном историческом архиве (РГИА), Центральном государственном историческом архиве Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центральном государственном архиве Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центральном государственном архиве научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Центральном государственном архиве историко-политических документов Санкт-Петербурга (ЦГАИПД СПб), Государственном архиве Красноярского края (ГАКК).

Исследовательский коллектив обратился также к изучению опубликованных источников по истории авиации в 1900-е – 1930-е гг. Были проанализированы материалы периодической печати, научно-популярные и пропагандистские труды, документы общественных организаций и др.

Были рассмотрены отдельные аспекты темы, важные для понимания механизмов разработки и реализации российского / советского авиационного проекта: предпосылки формирования имперского авиационного проекта (не получившего своего окончательного оформления в связи с Первой мировой войной и революцией), роль французского фактора в его развитии; идеологические основы конструирования советского авиационного проекта, механизмы глорификации и пропагандистского обеспечения авиации в конце 1920-х – 1930-е гг.; роль общественных организаций (Общество друзей Воздушного флота, Авиаким, авиамодельные и планерные спортивные кружки) как акторов раннесоветского авиационного проекта; роль трансфера французских авиационных технологий в формировании материальной базы советской авиации (на примере программы больших советских перелетов). Полученные в ходе исследования материалы и выводы в процессе обмена рабочими материалами с французскими партнерами и их обсуждения были сопоставлены с результатами исследований французских участников проекта, посвященных складыванию во Франции «культуры летчиков-асов» в годы Первой мировой войны; роли французских поставок самолетов и авиационных моторов, а также обучения русских летчиков во Франции в системе франко-русских связей в области авиации; отмеченному французскими исследователями «парадоксу Икара» (Д. Миллер), характерного для французского авиапрома в 1920-е – первой половине 1930-х гг. Обсуждение и сопоставление результатов изучения российского и французского национальных авиационных проектов позволило скоординировать программу дальнейших исследований.

Результаты исследования были представлены на 7 международных научных конференциях, опубликованы в 4 статьях (в том числе 1 статья, индексируемая в Scopus, 3 статьи в журналах, включенных в список ВАК). Составлен промежуточный отчет.